

Titre en gras, taille 28.
Bordure ombrée rouge
foncée d'épaisseur
4 1/2 pt
Retrait gauche et droit de
4cm.

VOYAGES

Distance entre texte
et bordure de 5 pt.

"Un jour, j'ai pris conscience qu'il y avait bien des années que le monde n'avait plus eu l'occasion de vibrer au spectacle d'un homme assez téméraire pour visiter l'Europe à pied. Après mûre réflexion, j'ai décidé que si quelqu'un pouvait offrir à nouveau ce spectacle à l'humanité, c'était moi.¹"

En 1879, Mark TWAIN se met donc à sillonner l'Europe. A l'évidence, l'Ancien Monde n'était pas totalement démuné face aux besoins des touristes d'alors. Les trains existaient déjà, et Mark TWAIN les a abondamment utilisés. Les touristes pouvaient trouver en bien des endroits des chambres répondant

à leurs attentes. Dans tous les cas, les hôtels ont enthousiasmé Mark TWAIN plus d'une fois : "Nous nous sommes installés à l'hôtel Jungfrau, un établissement fabuleux comme on en trouve dans tous les endroits intéressants du continent et qui satisfont aux besoins des voyageurs modernes."

1. LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Le désir de découvrir de nouveaux mondes donne depuis toujours des ailes à l'humanité :

Certains voyageurs parviennent à concilier leur amour des voyages et leur rêve de découvrir des terres inconnues.

↳ Les grands explorateurs ont pénétré des mondes lointains qui depuis longtemps enflammaient la curiosité.

↳ Les grandes nations maritimes ont colonisé de nombreux espaces et étendu au loin leur sphère d'influence.

Aujourd'hui, il ne manque ni de films ni de livres pour raconter la vie des européens en Inde, au Kenya ou en Indonésie, et les périple hasardeux qui les amenaient vers ces pays lointains.

Bordure de 1 1/2 pt
avec espacement
de 5 pt autour du
texte et trame de
fond vert clair

↳ Texte de Mark TWAIN, écrivain et humoriste américain

1.1. *La littérature du déplacement*

D'innombrables histoires, dont certaines font encore les délices des lecteurs d'aujourd'hui, ont nourri les rêves des pays lointains que l'humanité porte en elle.

Jules VERNE était passé maître dans l'art de fasciner son public en lui faisant par exemple faire le tour du monde en quatre-vingts jours. Karl MAY a entraîné ses lecteurs dans des aventures merveilleuses en Orient et dans le Far West. Les récits de déplacements et les histoires décrivant des mondes lointains ont intéressé pendant longtemps un vaste public.

1.2. *Le présent en littérature*

De nos jours, peut-être parce que cette terre ne recelait plus assez de secrets, il a fallu inventer des rencontres avec des extra-terrestres, issus de mondes et de cultures imaginaires, pour enflammer à nouveau la passion, une passion que nos ancêtres éprouvaient rien qu'à la lecture de récits sur des régions du globe qui nous sont proches aujourd'hui.

2. PARCOURIR LES PAYS

Nous ne faisons plus que parcourir les pays que nous visitons. En effet, les voyages réservent moins d'imprévus aujourd'hui et les impressions qu'on en retire sont plus fugitives.

Il ne reste plus guère de coins du globe à découvrir. Même les endroits dits "sauvages" se font toujours plus rares, et lorsqu'on entend parler d'un tel endroit, mieux vaut se hâter si l'on ne veut pas être le millionième touriste local !

3. L'UNIFORMITE

Le tourisme moderne est arrivé à rendre les voyages accessibles à presque tout le monde, mais il a créé l'uniformité :

Les hôtels : ils sont pratiquement interchangeables, offrant partout le même confort et le même accueil;

Les paysages : avant le départ, les mêmes vidéos, les mêmes livres décrivant les principales curiosités d'un site se trouvent entre les mains de tous les futurs touristes.